



## COURSE FOR PROFESSIONALS SUMMARY

### Course plan

1. Istanbul Convention
2. National law- Local support services
3. Different type of violence prevalence
4. Impact of violence and trauma/Unresolved trauma
5. instruments of psychological reframing and resilience
6. Cultural differences and understanding them
7. Routes of migration
8. How to approach cases of migrant women victims of S/GBV
9. Elements of ethno psychoanalysis
10. Strengthening (STRENGTFINIG)empathy in cultural competence
11. coping with competing narratives
12. Knowing the women and perpetrator

### Section summaries

#### *11. Coping with competing Narratives*

"Coping with competing Narratives" is a module aimed at understanding the identity conflicts faced by migrant women victims of gender-based violence. In this lesson we invite professionals to understand women's discourse from a narrative approach, emphasizing its usefulness in the social practice and professional world. It is mainly a theoretical module but also provides some tools. Guidelines are given for conducting interviews with diverse communities and women victims of gender based violence. Also some tips for intercultural communication are provided. Contents of this module are related to:

1. Intimate Partner Violence
2. Sexual Harassment
3. Female Genital Mutilation
4. Human Trafficking
5. Forced Marriage

#### *12. Knowing women and perpetrators*

"Knowing women and perpetrators" is a section that aims to bring professionals close to the different types of gender-based violence suffered by migrant women and its experiences. In



addition to presenting and defining the different types of violence, the course examines the processes that maintain this violence, as well as the main vulnerabilities and psychological consequences it has for women who suffer them. Each type of violence is accompanied by videos in which students can listen to the voices of migrant women telling their experiences. Contents of this module are:

1. Introduction: *"The danger of a single story"*
2. The narrative approach
3. Cultural construction of identity: Migratory identity
4. Cultural construction of gender and re-covering from Violence against Women
5. Being migrant women: Some examples of competing narratives
6. Developing skills for intercultural communication and interviews



## RESUMEN CURSOS PARA PROFESIONALES

### Lista de módulos

1. Convenio de Estambul
2. Legislación nacional - Servicios locales de apoyo
3. Prevalencia de diferentes tipos de violencia de género
4. Impacto de la violencia y el trauma/Trauma no resuelto
5. Herramientas de reestructuración psicológica y resiliencia
6. Diferencias culturales y comprensión de las mismas
7. Rutas de migración
8. Cómo abordar los casos de mujeres migrantes víctimas de violencia sexual y de género
9. Elementos del etno-psicoanálisis
10. Fortalecimiento de la empatía en la competencia cultural
11. Afrontar las narrativas en competencia
12. Conociendo a las mujeres y al perpetrador

### Resumen de los módulos

11. “Afrontar las narrativas en competencia” es un módulo destinado a la comprensión de los conflictos identitarios a los que se enfrentan las mujeres migrantes víctimas de violencia de género. En esta lección se invita al acercamiento al discurso de las mujeres desde el enfoque narrativo, haciendo énfasis en su utilidad en el trabajo aplicado con ellas. Es un módulo principalmente teórico pero que también facilita algunas herramientas. Se dan pautas para la realización de entrevistas en comunidades diversas. Los contenidos de este módulo están relacionados con:

1. Violencia Basada en el Género en el Ámbito de la Pareja
2. Acoso Sexual
3. Mutilación Genital Femenina
4. Tráfico de Personas con Fines de Explotación Sexual
5. Matrimonio Forzado

12. “Conociendo a las mujeres y al perpetrador” es un módulo que tiene por objetivo acercar a los profesionales la vivencia de los diferentes tipos de violencia de género que sufren las mujeres migrantes. Además de presentar y definir los diferentes tipos de violencia, el curso profundiza en los procesos que mantienen esta violencia, así como las principales



vulnerabilidades y las consecuencias psicológicas que tiene para las mujeres que las sufren. Cada tipo de violencia está acompañado de vídeos en los que los alumnos pueden escuchar las voces de las mujeres migrantes contando sus experiencias. Sus contenidos son:

1. Introducción: "El peligro de una única historia"
2. El enfoque narrativo
3. Construcción cultural de la identidad: Identidad migratoria
4. Construcción cultural de género y recuperación de la Violencia basada en el Género
5. Ser mujer migrante: Algunos ejemplos de narrativas que compiten entre sí
6. Desarrollo de competencias para la comunicación intercultural y las entrevistas